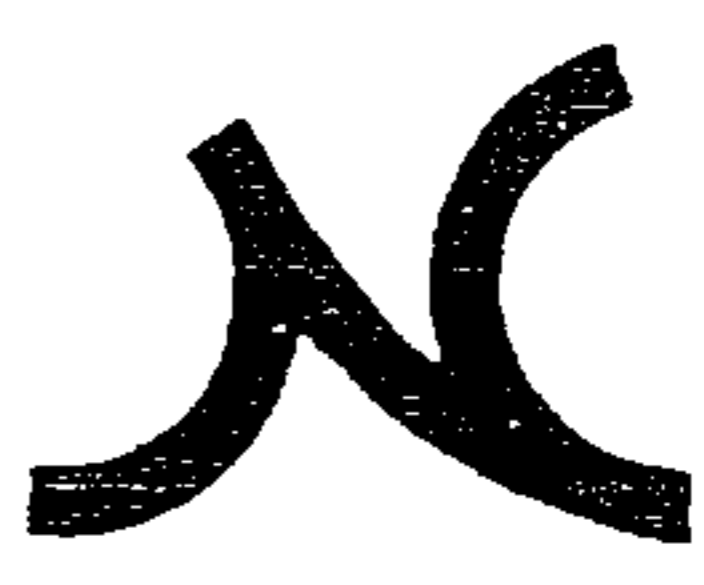


14

308 67 9620

המכללה האקדמית נתניה

מדור בחינות



לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שים לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

1. על-הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת טוודט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור-רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשיגות, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשיגות. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשיגות.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעת.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשיגות ולצאת מאולם הבחינה.

מרצה נכבד!
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה _____
חתימת המרצה _____

ציון			
מאות	עשרות	אחדות	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



שנה"ל - תש"ע
סמסטר ב' מועד א'
ביה"ס אקדמי הקורס 224-2
שם המרצה ז"ר מ"ן מ"ן
שם הקורס א"ת א"ת א"ת
מבחן חלק
תאריך הבחינה 20/06/17

שים לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חלי איסור מוחלט לפתוח כאן

המכללה האקדמית נתניה

מבחן בפילוסופיה של המשפט – מועד א – תשע"א

ד"ר חיים שיין

משך המבחן: שעתיים

המבחן בספרים פתוחים

יש לסמן את התשובה הנכונה בדף התשובות

חשוב: שאלה שסומנה ונמתקה לא תיבדק !!!

1. על פי גישתו של דבורקין הרי לכל סכסוך משפטי הטעון הכרעה יש :

א. פתרון אחד שהוא הפתרון הנכון

ב. שיקול הדעת משפטי צר

ג. מספר פתרונות אפשריים

ד. פתרון על פי המשפט הטבעי

בזיקה

2. על פי הנס קלזן הרציפות המשפטית היא תוצר של:

א. הרגל הציות

ב. מהות הרבונות

ג. הנורמה הבסיסית

ד. הנורמה המשפטית

בזיקה

3. חוק יסוד כבוד האדם וחירותו, על פי קלזן, מקור תוקפו ועליונותו החוקתית הנו :

א. בסמכות המחוקקת של הכנסת

ב. בערכי היסוד של השיטה המשפטית

ג. בהיותו נגזר מהנורמה הבסיסית

ד. הסכמת רוב הציבור

~~בזיקה~~

4. חובת הציות לחוק במשנתו של הארט מצויה:

א. בכלל הזיהוי

ב. בכלל השפיטה

ג. בהיבט החיצוני של הכלל

ד. בהיבט הפנימי של הכלל

5 x 7.5
37.5

5. המאפיין את הדילמה המוסרית לעומת דילמות אחרות הנו?

א. קיומה של זכות מוסרית

ב. בהעדר חופש בחירה

ג. בעליונותו של הרגש

ד. בקיומה של הנמקה לבחירה בפתרון

6. מקור חובת הציות בהגותו של ג' אוסטין מצויה?

א. בהרגל הציות

ב. בסנקציה המשולבת במבע הרצון של הרבון

ג. ברמת הבקורת של החברה על התנהגות בניגוד לכלל

בזיקה



ד. מקור חובת הציות מצוי מחוץ למשפט ואינו מעניין את אוסטין כפוזיטיביסט

7. הריאליזם האמריקאי רואה את הכרעה בסכסוך המשפטי:

- א. כניסוי מדעי במעבדה
 ב. כמבחן ליכולת הניבוי של עורכי הדין
 ג. כשדה מערכה בין מציאות משתנה וחקיקה יציבה
 ד. כל התשובות נכונות

8. כבוד האדם בתפיסתו של השופט ברק הנו:

- א. מושג קנטיאני
 ב. מושג תכליתי
 ג. ביטוי להשקפות הציבור המתקדם הנאור
 ד. יישום מעשי לגישתו של סוקרטס בדיאלוג קריטון

9. מהו מעמדו של הנוהג בהגותו של קלזן (בהתייחסות למשפט הישראלי):

- א. יש משמעות רק באותם מקרים שהחוק מפנה אליהם
 ב. אין כל מעמד
 ג. מעמד חשוב כי הוא מצוי בבסיס חובת הציות לחוק
 ד. לנוהג מעמד אך באותם מקרים שבהם יש לקונה משפטית

10. על פי דויד יום מהו הגדרתו של המשפט "בני האדם חיים על פי שיפוט ערכי":

ערכי

- א. משפט ערך
 ב. משפט עובדה
 ג. שילוב של משפט ערך ועובדה
 ד. משפט מוטעה הנסתר על ידי המציאות

11. כלל השפיטה על פי הארט, נוצר:

- א. בקרב הציבור המתקדם והנאור
 ב. בחברה האזרחית
 ג. בחברת כלל השופטים
 ד. בחברת המחוקקים

12. הלורד דבלין יצדיק את החקיקה הפטרנליסטית, במקרים הבאים:

- א. רק אם יש בה תועלת לכלל החברה על פי תקנת הציבור
 ב. רק אם היא אינה פוגעת בזכויות הפרט
 ג. גם כאשר היא באה למנוע אי מוסריות
 ד. הלורד דבלין מתנגד לחקיקה פטרנליסטית

13. המשפט הטבעי על פי תומאס אקווינס נועד כדי:

- א. להילחם באי המוסריות של הטבע האנושי
 ב. למנוע סתירה בין החוק לתבונה
 ג. להגן על המשפט האנושי מפני ריבונים מושחתים
 ד. להעדיף את החוק הנצחי על פני המשפט הטבעי

14. ההיבט פנימי של כלל קיים אך ורק:

- א. בכללים המשפטיים
- ב. בכללים החברתיים והמשפטיים
- ג. בכללים המוסריים, החברתיים והמשפטיים
- ד. בכללים הדתיים, המוסריים החברתיים והמשפטיים

15. מגמתו הבסיסית של לון פולר היתה:

- א. ליצור הסכמה ערכית למשפט הטבעי
- ב. לחדש משפט טבעי המבוסס על חובות מוסריות מקובלות על הכלל
- ג. ליצור משפט טבעי מבלי צורך בהכרעות מוסריות
- ד. להתמודד עם הבקורת של דויד יום על אקוונס

16. בנייתו חוק יסודות המשפט על פי גישת התנועה לבקורת המשפט הרי שמדובר בחוק:

- א. הנותן ביטוי לתיאוריה הפוליטית הקוהרנטית של החברה הישראלית
- ב. הנותן ביטוי לחוסר ההסכמה באשר למהות היות מדינת ישראל מדינה יהודית ודמוקרטית
- ג. הנותן עדיפות למשפטנים דתיים על מנת לתת להם יותר פרנסה
- ד. הנותן עזרה לאברכים בלימודי משפטים

17. מדוע לפי סוקרטס לא ניתן להשתמש באינטואיציה הרגשית לצורך פתרון דילמות מוסריות:

- א. כי אינטואיציה שוללת את חופש הבחירה
- ב. כי הרגש האנושי לא ניתן לשיפוט כיון שהוא פרטי
- ג. כי הוא מעוות את השיפוט התבוני
- ד. ההנחה לא נכונה. הרגש אצל סוקרטס הוא מרכיב מרכזי בפיתרון דילמות מוסריות

18. העקרונות והמדיניות אותם מפעיל בית המשפט, על פי ברק, נלמדים מתוך:

- א. ערכי היסוד של השיטה המשפטית
- ב. כלל השפיטה
- ג. התיאוריה הפוליטית הקוהרנטית
- ד. הנורמה הבסיסית הישראלית

19. האם ערכים ציוניים יכולים להוות בסיס לקביעת תקנת הציבור בסכסוך משפטי:

- א. תקנת הציבור אינה כוללת ערכים ככלל.
- ב. לא. מאחר והם פוגעים בזכויות המיעוט הערבי
- ג. כן, רק בסוגיות הנוגעות לקרקע הלאום
- ד. כן, אם החברה רוצה לשמר אותם

20. החקיקה בענין איסור הימורים בישראל הנה:

- א. פטרנליזם טהור
- ב. שילוב בין דאגה לפרט לבין תוצאות חברתיות הרסניות
- ג. חקיקה המבטאת דאגה למוסריות החברה
- ד. חקיקה המבטאת את השפעת מורשת ישראל על החוק הישראלי

טו ו טז
~~טז~~
 טז ו טז

14

308679620

מועד א - תשעא - נתניה

100
132

ד	ג	ב	א	1	✓
ד	ג	ב	א	2	✓
ד	ג	ב	א	3	✓
ד	ג	ב	א	4	✓
ד	ג	ב	א	5	✓
ד	ג	ב	א	6	✓
ד	ג	ב	א	7	✓
ד	ג	ב	א	8	✓
ד	ג	ב	א	9	✓
ד	ג	ב	א	10	✓
ד	ג	ב	א	11	✓
ד	ג	ב	א	12	✓
ד	ג	ב	א	13	✓
ד	ג	ב	א	14	✓
ד	ג	ב	א	15	✓
ד	ג	ב	א	16	✓
ד	ג	ב	א	17	✓
ד	ג	ב	א	18	✓
ד	ג	ב	א	19	✓
ד	ג	ב	א	20	X

2

.

.